

THE PORTUGUESE FLAGSHIP PROGRAM CONVERSATION SERIES

QUAL BRASIL A POESIA CONTEMPORÂNEA DECLAMA? LITERATURA NEGRA E SUAS CONSTRUÇÕES NO HOJE

Onde: Modern Languages 312

Quando: September 24 das 12:30 a 1:45 da tarde

A presente comunicação vai examinar aspectos da poesia negra brasileira como forma de resistência pós-colonial e contemporânea contra aparatos de opressão e hierarquia, sejam estes institucionalizados ou executados individualmente. A ênfase recairá sobre a poesia de Lubi Prates, verificando se há renovação ao representar artisticamente um eu lírico que se afirma negro.

Amanda Gomes do Amaral

Doutoranda em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa pela Universidade de São Paulo (USP). Participa de projetos de pesquisa sobre as produções artísticas contemporâneas, bem como projetos sobre os percursos da formação de leitores e a leitura enquanto fenômeno.



Questions? Contact: Prof. Kátia Bezerra (kbezerra@arizona.edu)

This program is sponsored by the National Security Education Program (NSEP)



THE LANGUAGE FLAGSHIP
Creating Global Professionals



THE UNIVERSITY OF ARIZONA
COLLEGE OF HUMANITIES

Spanish & Portuguese